

Master « Arts, Lettres et Langues »
Mention « Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales »
Parcours « Études anglophones »

- Master 1 recherche – 2024-2025 -

**A l'attention des étudiants/élèves hors section d'études anglophones de
l'ENS de Lyon :**

**Pour vous inscrire à un cours, vous devez obligatoirement contacter l'enseignant concerné,
puis, si vous obtenez son accord, vous inscrire auprès du secrétariat des langues de l'ENS
de Lyon (Bureau D2.202 - 04.37.37.61.79)**





Master 1 recherche anglais

Semestre 1	Volume horaire	ECTS	Code
UE1A ANG Socle commun	30h	6	
Outils de la recherche	15hCM	3	ANG 4101
Humanités numériques appliquées : Outils informatiques pour l'enseignement	15hTD	3	CID 4071
UE1B ANG Compétences en Langue	60h	9	
Linguistique anglaise	20hCM	3	ANG 4102
Traduction	20hCM	3	ANG 4103
LV2: préciser	20hCM	3	préciser
UE1C ANG Approfondissement disciplinaire			
5 séminaires	105hCM	15	
Littérature des États-Unis des XVIIIème et XIXème siècles	21hCM	3	ANG 4104
Histoire des idées, domaine britannique	21hCM	3	ANG 4005
Histoire des arts	21hCM	3	ANG 4007
Littérature de langue anglaise: poétique	21hCM	3	ANG 4204
Formation interdisciplinaire: préciser	21hCM	3	préciser

Total	195	30	
--------------	------------	-----------	--

Semestre 2	Volume horaire	ECTS	
UE2A ANG Socle commun	30h	6	
Initiation à la recherche = théorie critique	15hCM	3	ANG 4201
Humanités numériques appliquées : Publication web, initiation	15hTD	3	CID 4011
UE2B ANG Compétences en Langue	60h	9	
Linguistique anglaise	20hCM	3	ANG 4202
Traduction	20hCM	3	ANG 4203
LV2: préciser	20hCM	3	préciser
UE2C ANG Approfondissement disciplinaire	84hCM	12	

MASTER 1

Début des cours : lundi 9 septembre 2024

Les salles sont affichées dans le hall du site Descartes, à droite en entrant (après avoir monté quelques marches), en début de chaque semaine.

Semestre 1

▪ Linguistique anglaise : domaine nominal – ANG4102 - 3 crédits

Responsable : Leela AZORIN – 21h
leela.azorin@ens-lyon.fr

Dates, horaires et salles : 10h30-12h30 les jeudis 12/09 (D2 110); 19/09 (D2 121) ; 28/11 (D2 121) et les vendredis 27/09 (D2 109); 04/10 (**D2 018** jusqu'à la fin du semestre)); 11/10 ; 18/10 ; 25/10 ; 08/11 ; 15/11.

Objectifs et contenu :

Ce cours propose une introduction à la linguistique, et tout particulièrement la linguistique énonciative. Ce cours, dispensé en français, a pour objectif de mieux comprendre le domaine nominal en anglais, et son analyse linguistique en suivant la méthodologie d'analyse du concours de l'agrégation. A partir d'extraits de textes littéraires, nous étudierons divers segments et thématiques, dans l'optique des épreuves de l'agrégation (analyse de segments et question large).

Thématiques abordées au S1 : Les catégories de noms (continu / discontinu) ; indéfini vs défini ; le système des articles en anglais (\emptyset / *a/an / the*) ; *some & any* ; relations internominales (*of*, génitif, composés).

▪ Littérature des États-Unis – ANG4104 – 3 crédits

Responsable : Julien Nègre – 21h
julien.negre@ens-lyon.fr

Dates et horaires : le mardi matin, 9-11h : 24/9 (séance de 3h : 9-12h ce jour-là uniquement); 1^{er}/10 ; 8/10 ; 15/10; 5/11 ; 12/11 ; 19/11 ; 26/11 ; 3/12 ; 10/12

Salles :

- 24 sept : D2 110
- 1er et 8 oct : D2 117
- 15 oct : D2 109

- 5 et 12 nov : D2 117
- 19 nov : D2 109
- 26 nov, 3 et 10 déc : D2 117

Objectifs et contenu : ce cours propose un panorama de la littérature américaine depuis la période coloniale jusqu'à l'époque contemporaine. L'accent sera mis notamment sur la grande diversité de la littérature américaine, en abordant à la fois des textes canoniques très connus et des textes moins visibles mais qui ont joué un rôle tout aussi important dans l'histoire littéraire du pays. La période étudiée cette année ira du 18^e au 21^e siècle.

Semestre 2

▪ Histoire des idées : domaine britannique – ANG4005 - 3 crédits

Responsable : Isabelle BAUDINO – 21h
isabelle.baudino@ens-lyon.fr

Dates et horaires : 9h-12h les mardis 28.01, 04.02, 18.02, 11.03, 18.03, 1er.04 et 08.04
Devoir le 22.04

SALLE D2 104

Objectifs

Ce cours s'attache à approfondir l'étude de l'histoire du Royaume-Uni entre les XVI^e et XXI^e siècles. Il présente les fondements méthodologiques et bibliographiques de la recherche en histoire britannique et propose des travaux sur des ressources numériques.

Contenu

À partir d'une première séance sur des questions d'actualité (Résultat des élections de juillet 2024, Brexit, dévolution, etc), ce cours propose une série de dossiers sur des thèmes majeurs de l'histoire du Royaume-Uni tels que la réforme henricienne, les guerres civiles, la révolution de 1688, l'industrialisation, l'évolution du droit de vote et l'empire colonial.

▪ Histoire des arts en Grande- Bretagne – ANG4007 - 3 crédits

Responsable : Isabelle BAUDINO – 21h
isabelle.baudino@ens-lyon.fr

Dates et horaires : 9h-12h, les jeudis 30.01, 06.02, 13.02, 13.03, 20.03, 03.04 et 10.04
Devoir le 17.04



Salles D2 104

Objectifs

Ce cours propose une présentation de la "nouvelle histoire de l'art britannique", de ses méthodologies et de ses objets.

Contenu

Ce cours traite une série de dossiers thématiques (portrait, paysage, jardins, peinture d'histoire.s, Préraphaélisme, Arts&Crafts, Young British Artists...). Dans le cadre d'un parcours chronologique, il offre un panorama des arts visuels britanniques entre les XVIIe et XXIe siècles ainsi qu'une initiation méthodologique à l'analyse iconographique et à la lecture critique de textes théoriques.

• Théorie critique – ANG4201 – 3 crédits

Responsable : Héloïse LECOMTE – 21h
heloise.lecomte@ens-lyon.fr

Dates et horaires :

Mardi 14 janvier (9h30-11h30): D2 109
Jeudi 16 janvier (9h30-12h30): D2 110
Mardi 21 janvier (9h30-11h30): D2 109
Lundi 27 janvier (10h-13h): D2 109
Lundi 3 février (10h-13h): D2 109
Lundi 10 février (10h-13h): D2 109

Objectifs

Ce cours propose un approfondissement de l'étude des courants critiques et théoriques nécessaire à l'élaboration de toute réflexion dans le domaine des sciences humaines et sociales. Le rendu d'un mini-mémoire sera demandé pour la validation du cours.

Contenu

Chaque séance sera consacrée à un mouvement critique abordé dans son contexte intellectuel et culturel, avec une séquence introductive suivie d'études de cas. On explorera tout particulièrement le postmodernisme, les *invisibility studies*, les *trauma studies*, les théories féministes et les *gender studies*, les *care studies* et l'écocritique.

• Linguistique anglaise : domaine verbal – ANG4202 - 3 crédits



**ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
DE LYON**

15 parvis René-Descartes
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00
Fax +33 (0)4 37 37 60 60
www.ens-lyon.fr

Responsable : Leela AZORIN – 21h
leela.azorin@ens-lyon.fr

Dates et horaires : 10h30-12h30 les mercredis 15/01 ; 22/01 ; 29/01 ; 05/02 ; 12/02 ; 19/02 ; 26/02
Puis 10h-12 les mercredis 12/03 ; 19/03 ; 26/03.

Salle : D2 110.

Objectifs et contenu :

Dans la continuité du S1, ce cours s'inscrit dans l'optique de l'analyse linguistique de l'épreuve de l'agrégation externe. Dans ce cours de S2, nous concentrerons notre attention sur le domaine verbal en anglais, par l'étude de segments et d'extraits de textes.

Thématiques abordées : présent et prétérit simple vs -ING ; HAVE + -EN ; BE, HAVE et DO ; les modaux ; distinction Ø / TO / -ING.

Poétique – ANG4204 - 3 crédits

Responsable : Lacy RUMSEY – 21h
lacy.rumsey@ens-lyon.fr

Dates et horaires : Les mercredis 12/3, 19/3, 26/3, 2/4, 9/4, 16/4, 23/4 : 13h-16h

Salle : D2 109

Objectifs

L'acquisition des outils théoriques et pratiques permettant des analyses réfléchies et précises de la poésie de langue anglaise; la familiarisation avec un large corpus de poésie britannique et américaine; l'étude approfondie des aspects formels de cette poésie.

Contenu

Le cours associe des approches historique et théorique de la poésie de langue anglaise. Chaque séance sera consacrée à un ensemble de poèmes d'une même période, du Moyen Âge jusqu'à la seconde moitié du 20e siècle, afin de saisir l'évolution de la pratique poétique en langue anglaise. L'accent est mis sur la forme, et en particulier le rythme.

