

Programme du séminaire *Écrire les modernités arabes*
(2024-2025)

Mercredi : 14h-16h

1. **25 septembre** : Chowra Makaremi : *Femme ! Vie ! Liberté ! : échos d'un soulèvement révolutionnaire en Iran* (D2. Amphi).
2. **2 octobre** : Madjid Vahid : présentation de ses travaux (salle D2. 128).
3. **9 octobre** : Houari Touati : *Ibn Khaldūn et les sciences humaines : la médiation du naturalisme* (D2. 034).
4. **16 octobre** : Olivier Hanne : *Histoire du djihad : des origines de l'islam à Daech* (D2. 034).
5. **23 octobre** : Mehdi Ghouirgate : *Les Empires berbères : constructions et déconstructions d'un objet historiographique* (D2. 034).
6. **6 novembre** : Louis Blin, *Victor Hugo et l'Islam* (D2. 001).
7. **13 novembre** : Othman El Kachtoul : *Rendez-vous à Dabiq : la théologie apocalyptique du groupe "État islamique"* (D2. Amphi).
8. **27 novembre** : Asma Lamrabet : *Islam et libertés fondamentales : pour une éthique universelle* (en distanciel).
9. **4 décembre** : Marie Bonte : *Nuits de Beyrouth : géographie de la fête dans une ville post-conflit* (D2. 034).
10. **11 décembre** : Nadia Kantari : *Des mots, des voiles, des femmes en islam* (D2. 020).