

Ecrire les modernités arabes

Makram Abbès

ENS de Lyon, site Descartes

Mercerdi 14h-16h

Entièrement dédié aux sociétés du monde arabe et des mondes musulmans, ce séminaire annuel présente des recherches achevées ou en cours, portant sur les différentes disciplines des Sciences Humaines ou Sociales appliquées au monde arabe et à l'Islam. Dans une approche résolument pluridisciplinaire allant des productions académiques aux différentes formes d'expression artistiques, il entend rendre compte, au fil des séances, de l'actualité éditoriale témoignant des transformations de ces sociétés et décrivant les processus, souvent heurtés, paradoxaux ou originaux, de la modernisation sociale, juridique ou politique. Les discours des penseurs de ces modernités (M. Arkoun, al-Jabri, etc.) nourrissent également les discussions internes à ce séminaire, et sont mobilisées pour mettre en perspective le va-et-vient permanent entre le passé et le présent, la tradition et la création, l'ancien et le moderne.

Programme 2017/2018, premier semestre

4 octobre

Introduction La notion de modernité dans le champ arabe contemporain M. ABBES

18 octobre

« L'invention de la modernité en islam », Reda Benkirane, Chercheur, Genève

25 octobre

« Appréciations de l'islamisme dans le champ universitaire français », Haoues SENIGUER, ScPo Lyon

15 novembre

"Réception contemporaine et réinvention d'Averroès", Driss KSIKES Directeur du CESEM

29 novembre

Présentation du livre " *Le marché halal ou l'invention d'une tradition*, Florence Bergeaud-Blackler, CNRS

13 décembre

"Femmes et modernité urbaine" Safaa Monqid, Maître de conférences, Sorbonne nouvelle - Paris 3