

Master « Arts, Lettres et Langues »
Mention « Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales »
Parcours « Études anglophones »

- Master 1 recherche – 2023-2024 -

A l'attention des étudiants/élèves hors section d'études anglophones de l'ENS de Lyon :

Pour vous inscrire à un cours, vous devez obligatoirement contacter l'enseignant concerné, puis, si vous obtenez son accord, vous inscrire auprès du secrétariat des langues de l'ENS de Lyon (Bureau D2.202 - 04.37.37.61.79)



Master 1 recherche anglais

Semestre 1	Volume horaire	EC TS	Code
UE1A ANG Socle commun	30h	6	
Outils de la recherche	15hCM	3	ANG 4101
Humanités numériques appliquées : Outils informatiques pour l'enseignement	15hTD	3	CID 4071
UE1B ANG Compétences en Langue	60h	9	
Linguistique anglaise	20hCM	3	ANG 4102
Traduction	20hCM	3	ANG 4103
LV2: préciser	20hCM	3	préciser
UE1C ANG Approfondissement disciplinaire			
5 séminaires	105hCM	15	
Littérature des États-Unis des XVIII ^{ème} et XIX ^{ème} siècles	21hCM	3	ANG 4104
Histoire des idées, domaine britannique	21hCM	3	ANG 4005
Histoire des arts	21hCM	3	ANG 4007
Littérature de langue anglaise: poésie	21hCM	3	ANG 4204
Formation interdisciplinaire: préciser	21hCM	3	préciser
Total	195	30	
Semestre 2	Volume horaire	EC TS	
UE2A ANG Socle commun	30h	6	
Initiation à la recherche = théorie critique	15hCM	3	ANG 4201
Humanités numériques appliquées : Publication web, initiation	15hTD	3	CID 4011
UE2B ANG Compétences en Langue	60h	9	
Linguistique anglaise	20hCM	3	ANG 4202
Traduction	20hCM	3	ANG 4203
LV2: préciser	20hCM	3	préciser
UE2C ANG Approfondissement disciplinaire	84hCM	12	

MASTER 1

Début des cours : lundi 11 septembre 2023

Les salles sont affichées dans le hall du site Descartes, à droite en entrant (après avoir monté quelques marches), en début de chaque semaine.

Semestre 1

▪ Linguistique anglaise : domaine nominal – ANG4102 - 3 crédits

Responsable : Cameron MORIN – 21h
cameron.morin@ens-lyon.fr

Dates et horaires : vendredis, 14h-16, aux dates indiquées ci-dessous
Salle D2-110

Objectifs

Dans ce cours dispensé en français, nous étudierons les formes et fonctions liées au domaine nominal de la grammaire anglaise. Nous nous appuierons sur un manuel qui couvre tous les points théoriques et descriptifs pertinents pour cet objectif. Nous appliquerons nos connaissances lors d'exercices pratiques inspirés des deux tâches principales de l'épreuve de linguistique anglaise à l'agrégation: l'analyse de segments et la question large.

Contenu

Semaine 1 (16 septembre): Bienvenue, Introduction, les catégories lexicales.

Semaine 2 (23 septembre): Les catégories lexicales suite et fin; les constituants; les fonctions.

Semaine 3 (7 octobre): Les types de noms + Méthodologie du commentaire de segments

Semaine 4 (14 octobre): L'indéfini et le défini.

Semaine 5 (21 octobre): Premier DST (2h).

Semaine 6 (28 octobre): Les syntagmes nominaux et la quantification.

Semaine 7 (25 novembre): Le particulier et le générique + méthodologie de la question large.

Semaine 8 (2 décembre): Les propositions subordonnées relatives.

Semaine 9 (9 décembre): Deuxième DST (3h)

Ouvrage requis : Mignot, Elise. 2016. *Linguistique anglaise*. Armand Collin.



Semestre 2

▪ Littérature des États-Unis XVII^e/XIX^e siècle – ANG4104 – 3 crédits

Responsable : François SPECQ – 21h
francois.specq@ens-lyon.fr

Dates et horaires : de 14h à 16h les mardis 12/9, 19/9, 26/9, 3/10, 10/10, 17/10, 7/11, 14/11,
21/11, 28/11

Salles

12, 19, 26 septembre, 3 octobre D2-018

10, 17 octobre, 7 novembre D2-117

14, 21, 28 novembre D2-002

Objectifs

À travers un choix de textes classiques dans différents genres – essai, poésie, autobiographie, fiction –, ce cours offre une introduction à la littérature américaine du XVII^e au XIX^e siècle et à certains de ses enjeux de lecture.

Contenu

La sélection des textes étudiés sera précisée en début d'année.

▪ Histoire des idées : domaine britannique – ANG4005 - 3 crédits

Responsable : Isabelle BAUDINO – 21h
isabelle.baudino@ens-lyon.fr

Dates et horaires : 9h-12h les mardis 30 janvier, 6, 13 février, 5, 12, 26 mars et 2 avril 2024

Salles

30 janvier, salle D2 115

6, salle D2 104

13 février, salle D2 104

5, salle D2 104

12, salle D2 104

26 mars salle D2 104

et 2 avril 2024 salle D2 104

Objectifs

Ce cours s'attache à approfondir l'étude de l'histoire du Royaume-Uni entre les XVI^e et XXI^e siècles. Il présente les fondements méthodologiques et bibliographiques de la recherche en histoire britannique et propose des travaux sur des ressources numériques.

Contenu

À partir d'une première séance sur des questions d'actualité (Brexit, dévolution, etc), ce cours propose une série de dossiers sur des thèmes majeurs de l'histoire du Royaume-Uni tels que la réforme henricienne, les guerres civiles, la révolution de 1688, l'industrialisation, l'évolution du droit de vote et l'empire colonial.

▪ Histoire des arts en Grande- Bretagne – ANG4007 - 3 crédits

Responsable : Isabelle BAUDINO – 21h
isabelle.baudino@ens-lyon.fr

Dates et horaires : 9h-12h les jeudis 1er, 8, 15 février, 7, 14, 21, et 28 mars 2024

Salles

1er, salle D2 104

8, salle D2 104

15 février, salle D2 104

7, salle D2 104

14, salle D2 104

21, salle D2 104

et 28 mars 2024 salle D2 104

Objectifs

Ce cours propose une présentation de la "nouvelle histoire de l'art britannique", de ses méthodologies et de ses objets.

Contenu

Ce cours traite une série de dossiers thématiques (portrait, paysage, jardins, peinture d'histoire.s, Préraphaélisme, Arts&Crafts, Young British Artists...). Dans le cadre d'un parcours chronologique, il offre un panorama des arts visuels britanniques entre les XVI^e et XXI^e siècles ainsi qu'une initiation méthodologique à l'analyse iconographique et à la lecture critique de textes théoriques.

▪ Théorie critique – ANG4201 – 3 crédits

Responsable : Héloïse LECOMTE – 21h

Dates et horaires : les mardis et jeudis matin en janvier 2024





**ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
DE LYON**

15 parvis René-Descartes
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00
Fax +33 (0)4 37 37 60 60
www.ens-lyon.fr

- **Mardi 9/01, 10-12h: D2 002**
- **Je 11/01, 9-12h: D2 121**
- **Ma 16/01, 10-12h: D2 102**
- **Je 18/01, 9-12h: D2 102**
- **Ma 23/01, 10-12h: D2 102**
- **Je 25/01, 9-12h: D2 109**

Objectifs

Ce cours propose un approfondissement de l'étude des courants critiques et théoriques nécessaire à l'élaboration de toute réflexion dans le domaine des sciences humaines et sociales. Chaque séance sera consacrée à un mouvement critique abordé dans son contexte intellectuel et culturel.

Contenu

On explorera tout particulièrement les *cultural studies*, le postmodernisme, les théories féministes et les *gender studies*, les *care studies* et les théories environnementales, ainsi que les *trauma studies*, etc.

■ Linguistique anglaise : domaine verbal – ANG4202 - 3 crédits

Responsable : Cameron MORIN – 21h
cameron.morin@ens-lyon.fr

Dates et horaires : vendredis, 9h-11h, aux dates indiquées ci-dessous
Salle D2-110

Objectifs

Dans ce cours dispensé en français, nous étudierons les formes et fonctions liées au domaine verbal de la grammaire anglaise. Nous nous appuyerons sur un manuel qui couvre tous les points théoriques et descriptifs pertinents pour cet objectif. Nous appliquerons nos connaissances lors d'exercices pratiques inspirés des deux tâches principales de l'épreuve de linguistique anglaise à l'agrégation: l'analyse de segments et la question large.

Contenu

Semaine 1 (13 janvier): L'aspect lexical
Semaine 2 (20 janvier): Le temps
Semaine 3 (3 février): L'aspect grammatical
Semaine 4 (10 février): La modalité 1
Semaine 5 (24 février): Premier DST (2h)
Semaine 6 (3 mars): Correction, Constructions et forces illocutoires





**ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
DE LYON**

15 parvis René-Descartes
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00
Fax +33 (0)4 37 37 60 60
www.ens-lyon.fr

Semaine 7 (10 mars): Les propositions subordonnées

Semaine 8 (17 mars): Les réagencements de l'ordre canonique

Semaine 9 (24 mars): Deuxième DST (2h)

Semaine 10 (31 mars): Correction DST, ouverture sur la suite en linguistique, agrégation et recherche.

▪ Poétique – ANG4204 - 3 crédits

Responsable : Lacy RUMSEY – 21h

lacy.rumsey@ens-lyon.fr

Dates et horaires : Les mercredis 6/3, 13/3, 20/3, 27/3, 3/4, 10/4 et 17/4/2024, de 14h à 17h.

Salle D2 115 les 6/3, 13/3, 20/3 et 27/3; salle D2 109 les 3/4, 10/4 et 17/4.

Objectifs

L'acquisition des outils théoriques et pratiques permettant des analyses réfléchies et précises de la poésie de langue anglaise; la familiarisation avec un large corpus de poésie britannique et américaine; l'étude approfondie des aspects formels de cette poésie.

Contenu

Le cours associe des approches historique et théorique de la poésie de langue anglaise. Chaque séance sera consacrée à un ensemble de poèmes d'une même période, du Moyen Âge jusqu'à la seconde moitié du 20^e siècle, afin de saisir l'évolution de la pratique poétique en langue anglaise. L'accent est mis sur la forme, et en particulier le rythme.

