

Master « Arts, Lettres et Langues »

Mention « Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales »

Parcours « Études anglophones »

- Master 1 recherche – 2021-2022 -

A l'attention des étudiants/élèves hors section d'études anglophones de l'ENS de Lyon :

Pour vous inscrire à un cours, vous devez obligatoirement contacter l'enseignant concerné, puis, si vous obtenez son accord, vous inscrire auprès du secrétariat d'anglais de l'ENS de Lyon (Bureau D2-202 – 04.37.37.61.79)

MASTER 1

Début des cours : lundi 13 septembre 2021

Les salles sont affichées dans le hall du site Descartes, à droite en entrant (après avoir monté quelques marches), en début de chaque semaine.

Semestre 1

- Linguistique anglaise : domaine nominal – ANG4102 – 3 crédits

Responsable : Marc-Philippe BRUNET – 21h

Dates et horaires : le vendredi de 14h à 16h, les 17/09, 24/09, 1/10, 8/10, 15/10, 22/10, 29/10, 12/11, 26/11, 3/12.

Objectifs

Ce cours a pour but l'acquisition de bases théoriques et d'outils méthodologiques en linguistique. Cela nous permettra, après avoir revu les fondamentaux, d'approfondir les acquis en grammaire anglaise et de développer une méthodologie d'analyse critique de l'énonciation.

Contenu

Le cours comprend une étude du domaine nominal (fonctionnement des noms, rôle des déterminants et adjectifs, pronoms...), en alliant théorie et explications de faits de langue en contexte.

Gardelle, Laure & Christelle Lacassain-Lagoin. 2013. *Analyse linguistique de l'anglais: méthodologie et pratique*. Rennes: Presses universitaires de Rennes.

Lapaire, Jean-Rémi & Wilfrid Rotgé. 2002. *Linguistique et grammaire de l'anglais*. Toulouse: Presses universitaires du Mirail.

Larrea, Paul & Claude Rivière. 2014. *Grammaire explicative de l'anglais*. Montreuil: Pearson

Semestre 2

· Littérature des États-Unis XVIIème/XIXème siècle – ANG4104 – 3 crédits

Responsable : Caroline HILDEBRANDT – 21h

Dates et horaires : le lundi de 9h à 12h les 7/03, 14/03, 21/03, 28/03, 4/04, 11/04 et 22/04

Objectifs

À travers un choix de textes classiques dans différents genres – essai, poésie, autobiographie, fiction –, ce cours offre une introduction à la littérature américaine du XVII^e au XIX^e siècle et à certains de ses enjeux de lecture.

Contenu

La sélection des textes étudiés sera précisée en début d'année.

· Histoire des idées : domaine britannique – ANG4005 – 3 crédits

Responsable : Isabelle BAUDINO – 21h

Dates et horaires : le mardi de 8h45 à 11h45, les 11, 18 janvier, 1^{er}, 8 février, 1^{er}, 8 et 15 mars 2022

Objectifs

Ce cours s'attache à approfondir l'étude de l'histoire du Royaume-Uni entre les XVI^e et XXI^e siècles. Il présente les fondements méthodologiques et bibliographiques de la recherche en histoire britannique et propose des travaux sur des ressources numériques.

Contenu

À partir d'une première séance sur des questions d'actualité (Brexit, dévolution, etc), ce cours propose une série de dossiers sur des thèmes majeurs de l'histoire du Royaume-Uni tels que la réforme henricienne, les guerres civiles, la révolution de 1688, l'industrialisation, l'évolution du droit de vote et l'empire colonial.

- Histoire des arts en Grande- Bretagne – ANG4007 – 3 crédits

Responsable : Isabelle BAUDINO – 21h

Dates et horaires : le jeudi de 9h à 12h, les 3, 10, 17, 24, 31 mars, 7 et 14 avril 2022

Objectifs

Ce cours propose une présentation de la "nouvelle histoire de l'art britannique", de ses méthodologies et de ses objets.

Contenu

Ce cours traite une série de dossiers thématiques (portrait, paysage, jardins, peinture d'histoire.s, Préraphaélisme, Arts&Crafts, Young British Artists...). Dans le cadre d'un parcours chronologique, il offre un panorama des arts visuels britanniques entre les XVI^e et XXI^e siècles ainsi qu'une initiation méthodologique à l'analyse iconographique et à la lecture critique de textes théoriques.

- Linguistique anglaise : domaine verbal – ANG4202 – 3 crédits

Responsable : Marc-Philippe BRUNET – 21h



ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
DE LYON

15 parvis René-Descartes
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00
Fax +33 (0)4 37 37 60 60
www.ens-lyon.fr

Dates et horaires : le mercredi de 14h à 16h, les 9/02, 16/02, 2/03, 9/03, 16/03, 23/03, 30/03, 6/04, 13/04, 20/04

Objectifs

Ce cours a pour but l'acquisition de bases théoriques et d'outils méthodologiques en linguistique. Cela nous permettra, après avoir revu les fondamentaux, d'approfondir les acquis en grammaire anglaise et de développer une méthodologie d'analyse critique de l'énonciation.

Contenu

Le cours comprend une étude du domaine verbal (temps, aspects, modalité...), en alliant théorie et explications de faits de langue en contexte.

Gardelle, Laure & Christelle Lacassain-Lagoin. 2013. *Analyse linguistique de l'anglais: méthodologie et pratique*. Rennes: Presses universitaires de Rennes.

Lapaire, Jean-Rémi & Wilfrid Rotgé. 2002. *Linguistique et grammaire de l'anglais*. Toulouse: Presses universitaires du Mirail.

Larreya, Paul & Claude Rivière. 2014. *Grammaire explicative de l'anglais*. Montreuil: Pearson.

Poétique – ANG4204 – 3 crédits

Responsable : Lacy RUMSEY – 21h

Dates et horaires : le lundi de 13h à 16h, les 8, 15, 22, 29 mars, 12, 26 avril et 3 mai 2021

Objectifs

L'acquisition des outils théoriques et pratiques permettant des analyses réfléchies et précises de la poésie de langue anglaise; la familiarisation avec un large corpus de poésie britannique et américaine; l'étude approfondie des aspects formels de cette poésie.

Contenu

Le cours associe des approches historique et théorique de la poésie de langue anglaise. Chaque séance sera consacrée à un ensemble de poèmes d'une même période, du Moyen Âge jusqu'à la seconde moitié du 20e





**ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
DE LYON**

15 parvis René-Descartes
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00
Fax +33 (0)4 37 37 60 60
www.ens-lyon.fr

siècle, afin de saisir l'évolution de la pratique poétique en langue anglaise. L'accent est mis sur la forme, et en particulier le rythme.

