

1^{ère} année de diplôme « Arts, Lettres et Langues »

Mention « Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales »

Parcours « Études anglophones »

- 2020-2021 -

Les salles sont affichées dans le hall du site Descartes, à droite en entrant (après avoir monté quelques marches), en début de chaque semaine.

Semestre 1

- **Formation à la recherche en études élisabéthaines (FREE) : méthodologie, recherches bibliographiques, rédaction - ANG3107 – 4 crédits**

Responsable : Sophie LEMERCIER-GODDARD – 21h

Dates et horaires : jeudi 10h-12h les 01/10, 08/10, 15/10, 22/10, 5/11, 12/11, 19/11, 26/11, 3/12, 10/12

Objectifs

À partir d'une sélection de textes qui inclut poésie, théâtre, récits et textes théoriques (More, Marlowe, Spenser, Sidney, Jonson, et plus particulièrement *The Tempest* de Shakespeare), vous étudierez les fondements de la première modernité en Angleterre (transferts culturels, expansions coloniales et réseaux d'échange, découvertes et inventions). Vous apprendrez à utiliser des sources primaires et secondaires, des ressources lexicométriques (concordances), des ressources numériques spécialisées (Gallica, Sudoc, Wordcat, EEBO, LEME, Folger Digital texts). Vous découvrirez les enjeux de la bibliographie matérielle à travers l'observation lors de séances pratiques. Les questions méthodologiques et épistémologiques, ainsi que les grandes orientations de la recherche sur la période (New Criticism, structuralisme, néo-historicisme, matérialisme culturel, pragmatisme, théories féministes, éco-critique) seront abordées grâce à des ateliers de travail par petits groupes.

- **Littérature postcoloniale – ANG3206 - 5 crédits**

Responsable : Natacha LASORAK– 21h

Dates et horaires

Lundi 21/09, 28/09, 05/10, 12/10, 19/10, 02/11, 09/11, 16/11, 23/11, 30/11 de 10h30 à 12h30



**ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
DE LYON**

15 parvis René-Descartes
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00
Fax +33 (0)4 37 37 60 60
www.ens-lyon.fr

Objectifs

Ce cours est une introduction à la littérature postcoloniale de langue anglaise. Il visera l'analyse de textes précis en s'appuyant sur la théorie postcoloniale. Il s'agira, entre autres sujets, de montrer comment, dans un contexte colonial et postcolonial, le choix de la langue, le maniement des conventions littéraires et les modes de prise de parole s'inscrivent dans un cadre politique et idéologique. Les notions d'appartenance et d'exclusion mais aussi le sentiment d'entre-deux constitueront l'un des axes de réflexion. Il conviendra également de s'interroger sur le défi de représenter l'histoire des anciennes colonies dans un contexte où les versions officielles passent souvent sous silence la voix des subalternes.

Programme

Rhys, Jean. *Wide Sargasso Sea*. 1966. London: Penguin Classics, 2000.
Desai, Anita. *Clear Light of Day*. 1980. London: Vintage Books, 2001.
Achebe, Chinua. *Things Fall Apart*. 1958. London: Penguin Classics, 2001.
Adichie, Chimamanda. *The Thing around Your Neck*. London: 4th Estate, 2009.

▪ **Histoire des idées : domaine américain – ANG3207 - 5 crédits**

Responsable : Julien NEGRE – 21h

Dates et horaires

S1, vendredi matin : du 25 septembre au 11 décembre (sauf les 23 oct, 30 oct et 13 novembre)
Horaire : 10-12h ; sauf les 6 et 20 novembre : 9-12h.

Objectifs

Ce cours vise à offrir aux étudiant.e.s un panorama de l'histoire des idées aux États-Unis à travers la question du territoire, depuis l'époque de la découverte du continent américain par les Européens jusqu'au xx^e siècle.

Contenu

L'âge de l'exploration (Américains natifs et puissances européennes) ; la diversité de l'expérience coloniale au xviii^e siècle ; l'Indépendance et la Jeune République (débats politiques) ; l'expansion territoriale au xix^e siècle ; la Guerre Civile et ses conséquences politiques et territoriales ; les métamorphoses du territoire américain au xx^e siècle (sociales et politiques).





**ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
DE LYON**

15 parvis René-Descartes
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00
Fax +33 (0)4 37 37 60 60
www.ens-lyon.fr

Semestre 2

▪ **Méthodologie de la civilisation britannique – ANG3209 - 5 crédits**

Responsable : Stéphanie BORY – 14h

Dates et horaires : le mardi de 15h à 17h les 19, 26 janvier, 2, 23 février et 2, 9, 16 mars 2021

Objectifs

Ce cours a pour but de permettre aux élèves de maîtriser la méthodologie du commentaire de civilisation. À partir de l'étude de sources primaires variées (discours, mémoires, pamphlet, essai, rapport, éditorial) couvrant une large période (du XVI^e au XXI^e siècles) et des thèmes politiques et sociaux différents, nous aborderons les fondamentaux de l'analyse du document : comment repérer efficacement la situation d'énonciation à partir de laquelle doit se construire la problématique du commentaire ; comment contextualiser sans que le texte devienne prétexte à exposer l'ensemble des connaissances du contexte ; comment effectuer des micro-analyses en dépassant l'écueil de la paraphrase ; comment construire une argumentation proposant plusieurs niveaux de lecture à partir de l'hypothèse posée au départ. Il est requis des élèves qu'ils fournissent un travail assidu sur chacun des textes proposés pendant le semestre.

▪ **Littérature britannique et irlandaise XX-XXI^e siècle – ANG3109 - 5 crédits**

Enseignante: Jehanne EVENO – 21h

Dates et horaires

Jeudi 14/01, 21/01, 28/01, 4/02, 11/02, 25/02, 4/03 de 9h-12h

Objectifs

Ce cours vise à proposer une introduction à la littérature de langue anglaise du XX^e siècle en s'appuyant sur quelques œuvres canoniques, allant du modernisme au postmodernisme.

Contenu (éditions recommandées)

Forster, E.M. *Maurice*. 1971. London: Penguin Classics, 2005.

Joyce, James. *Dubliners*. 1914. London: Penguin Classics, 2000.

Pinter, Harold. *The Homecoming*. 1965. London: Faber and Faber, 2009

Winterson, Jeanette. *Oranges are Not the Only Fruit*. 1985. London: Vintage Books, 2014.



ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
DE LYON

15 parvis René-Descartes
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00
Fax +33 (0)4 37 37 60 60
www.ens-lyon.fr

▪ **Phonologie – ANG3210 - 5 crédits**

Responsable : Marc-Philippe BRUNET – 21h

Dates et horaires

Vendredi 15/01, 22/01, 29/01, 5/02, 12/02, 26/02, 5/03 de 9h-12h

Objectifs

Le but de ce cours est d'étudier les principes fondamentaux de la phonologie anglaise. Pour ce faire, après l'apprentissage de l'alphabet phonétique international (API), nous nous intéresserons à la production des sons de l'anglais (phonèmes vocaliques, phonèmes consonantiques) et en particulier à l'accentuation des mots, aux différents contextes phonétiques, aux formes faibles et aux phénomènes liés aux processus de la chaîne parlée. Pour ce faire, nous aurons recours à des exercices de transcription et de description des différents phonèmes en anglais standard britannique (SBE) et en anglais américain (GA).

Contenu

l'un ou l'autre de ces dictionnaires de prononciation :

D. Jones (Peter Roach, Jane Setter, John Esling, eds.). *Cambridge English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: Cambridge University Press, 2011, 18th edition.

J.C. Wells, *Pronunciation Dictionary*. Longman, 2003, 2nd edition.

