

Master « Arts, Lettres et Langues »
Mention « Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales »
Parcours « Études anglophones »

- Master 1 recherche - 2019-2020 -

Coordinatrice du Master: Vanessa GUIGNERY (vanessa.guignery@ens-lyon.fr)

Enseignants:

Isabelle BAUDINO (isabelle.baudino@ens-lyon.fr)

Florence FLOQUET (florence.floquet@ens-lyon.fr)

Lacy RUMSEY (lacy.rumsey@ens-lyon.fr)

François SPECQ (francois.specq@ens-lyon.fr)

A l'attention des étudiants/élèves hors section d'études anglophones de l'ENS de Lyon :

Pour vous inscrire à un cours, **vous devez obligatoirement contacter l'enseignant concerné, puis, si vous obtenez son accord, vous inscrire auprès de Mme Virginie CALVET** au secrétariat d'anglais de l'ENS de Lyon (Bureau D2-202 - 04.37.37.61.79)

MASTER 1

Début des cours : lundi 16 septembre 2019

Les salles sont affichées dans le hall du site Descartes, à droite en entrant (après avoir monté quelques marches), en début de chaque semaine.

Semestre 1

- **Linguistique anglaise : domaine nominal - ANG4102 - 3 crédits**

Responsable : Florence FLOQUET - 21h

Dates et horaires

Lundi 16 septembre 13h-16h

Lundi 23 septembre 13h-16h

Lundi 30 septembre 13h-16h

Lundi 07 octobre 13h-16h

Lundi 14 octobre 13h-16h

Lundi 21 octobre 13h–16h
Lundi 04 novembre 14h30–16h
Lundi 18 novembre 14h30–16h (examen final)

Objectifs

Le cours propose une approche énonciative de la grammaire. Il s'agit de mettre en place les bases méthodologiques et une partie des connaissances théoriques.

Contenu

Le cours comprend une étude du domaine nominal (fonctionnement des noms, rôle des déterminants et adjectifs, pronoms...), en alliant théorie et explications de faits de langue en contexte.

Semestre 2

- **Littérature des États-Unis 17^{ème}/19^{ème} siècle - ANG4104 - 3 crédits**

Responsable : François SPECQ – 21h

Dates et horaires

mercredi 11 mars 14h–17h – salle D2 018
mercredi 18 mars 14h–17h – salle D2 018
mercredi 25 mars 14h–17h – salle D2 018
mercredi 01 avril 14h–17h – salle D2 018
mercredi 08 avril 14h–17h – salle D2 018
mercredi 15 avril 14h–17h – salle D2 018
mercredi 06 mai 14h–17h – salle D2 018

Objectifs

À travers un choix de textes classiques dans différents genres – essai, poésie, autobiographie, fiction –, ce cours offre une introduction à la littérature américaine des 18^e et 19^e siècles et à certains de ses enjeux de lecture.

Contenu

La sélection des textes étudiés sera fournie au début du cours.





**ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
DE LYON**

15 parvis René-Descartes
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00
Fax +33 (0)4 37 37 60 60
www.ens-lyon.fr

▪ **Histoire des idées : domaine britannique - ANG4105 - 3 crédits**

Responsable : Isabelle BAUDINO - 21h

Dates et horaires

Jeudi 16 janvier 9h-12h - Amphi Descartes
Jeudi 23 janvier 9h-12h - salle D2 020
Jeudi 30 janvier 9h-12h - salle D2 020
Jeudi 06 février 9h-12h - salle D2 020
Jeudi 13 février 9h-12h - salle D2 034
Jeudi 20 février 9h-12h - salle D2 020
Jeudi 12 mars 9h-12h - salle D2 020

Objectifs

Ce cours s'attache à approfondir l'étude de l'histoire du Royaume-Uni entre les XVIe et XXIe siècles.

Contenu

À partir d'une première séance sur des questions d'actualité (Brexit, dévotion, etc), ce cours propose une série de dossiers sur des thèmes majeurs de l'histoire du Royaume-Uni tels que la réforme henricienne, les guerres civiles, la révolution de 1688, l'industrialisation, l'évolution du droit de vote et l'empire colonial.

▪ **Histoire des arts en Grande- Bretagne - ANG4107 - 3 crédits**

Responsable : Isabelle BAUDINO - 21h

Dates et horaires

Vendredi 14 février, 10h-12h, salle D2 020
Vendredi 21 février, 10h-12h, salle D2 020
Lundi 9 mars, 10h-12h, salle D2 020
Vendredi 20 mars, 10h-12h, salle D2 020
Vendredi 27 mars, 10h-12h, salle D2 018
Vendredi 10 avril, 10h-12h, salle D2 020
Mardi 14 avril, 10h-12h, salle D2 020
Vendredi 17 avril, 10h-12h, salle D2 020
Jeudi 7 mai, 10h-12h et 14h-16h D2 020

Objectifs

Ce cours propose une présentation de la "nouvelle histoire de l'art britannique", de ses méthodologies et de ses objets.





**ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
DE LYON**

15 parvis René-Descartes
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00
Fax +33 (0)4 37 37 60 60
www.ens-lyon.fr

Contenu

Ce cours traite une série de dossiers thématiques (portrait, paysage, jardins, peinture d'histoire.s). Dans le cadre d'un parcours chronologique, il offre un panorama des arts visuels britanniques entre les XVIe et XXIe siècles ainsi qu'une initiation méthodologique à l'analyse iconographique et à la lecture critique de textes théoriques.

▪ **Linguistique anglaise : domaine verbal – ANG4202 – 3 crédits**

Responsable : Florence FLOQUET – 21h

Dates et horaires

Mardi 14 janvier 9h–12h
Mardi 21 janvier 9h–12h
Mardi 28 janvier 9h–12h
Mardi 04 février 9h–12h
Mardi 11 février 9h–12h
Mardi 18 février 9h–12h
Mardi 25 février 10h–12h
Mardi 10 mars 10h30–12h

Objectifs

Le cours propose une approche énonciative de la grammaire. Il s'agit de mettre en place les bases méthodologiques et une partie des connaissances théoriques.

Contenu

Le cours comprend une étude du domaine verbal (temps, aspects, opérateurs...), en alliant théorie et explications de faits de langue en contexte.

▪ **Poétique – ANG4204 – 3 crédits**

Responsable : Lacy RUMSEY – 21h

Dates et horaires

Lundi 9 mars 13h–16h – salle D2–002
Lundi 16 mars 13h–16h – salle D2–002
Lundi 23 mars 13h–16h – salle D2–002
Lundi 30 mars 13h–16h – salle D2–002
Lundi 6 avril 13h–16h – salle D2–002



**ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
DE LYON**

15 parvis René-Descartes
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00
Fax +33 (0)4 37 37 60 60
www.ens-lyon.fr

Lundi 20 avril 13h-16h - salle D2-002

Lundi 4 mai 13h-16h - salle D2-002

Objectifs

L'acquisition des outils théoriques et pratiques permettant des analyses réfléchies et précises de la poésie de langue anglaise; la familiarisation avec un large corpus de poésie britannique et américaine; l'étude approfondie des aspects formels de cette poésie.

Contenu

Le cours associe des approches historique et théorique de la poésie de langue anglaise. Chaque séance sera consacrée à un ensemble de poèmes d'une même période, du Moyen Âge jusqu'à la seconde moitié du 20e siècle, afin de saisir l'évolution de la pratique poétique en langue anglaise. L'accent est mis sur la forme, et en particulier le rythme.

