

**1^{ère} année de diplôme « Arts, Lettres et Langues »
Mention « Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales »
Parcours « Études anglophones »**

- 2018-2019 -

Responsable de la section: Vanessa GUIGNERY (vanessa.guignery@ens-lyon.fr)

Enseignants:

Florence FLOQUET (florence.floquet@ens-lyon.fr)
Vanessa GUIGNERY (vanessa.guignery@ens-lyon.fr)
Frédéric HERRMANN (Frederic.Herrmann@univ-lyon2.fr)
Natacha LASORAK (natacha.lasorak@ens-lyon.fr)
Héloïse LECOMTE (heloise.lecomte@ens-lyon.fr)
Sophie LEMERCIER-GODDARD (sophie.lemercier-goddard@ens-lyon.fr)
Julien NEGRE (julien.negre@ens-lyon.fr)
François SPECQ (francois.specq@ens-lyon.fr)

Pour vous inscrire à un cours, vous devez obligatoirement contacter l'enseignant concerné pour obtenir son autorisation (sauf si vous êtes élève ou étudiant en études anglophones à l'ENS de Lyon).

Les salles sont affichées dans le hall du site Descartes, à droite en entrant (après avoir monté quelques marches), en début de chaque semaine.

Semestre 1

- **Formation à la recherche en études élisabéthaines (FREE) : méthodologie, recherches bibliographiques, rédaction – ANG3107 – 4 crédits**

Responsable : Sophie LEMERCIER-GODDARD – 21h

Dates et horaires :

Vendredi 5 octobre 14h-17h
Vendredi 12 octobre 13h30-16h30
Vendredi 19 octobre 14h-17h
Vendredi 26 octobre 14h-17h



ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
DE LYON

15 parvis René-Descartes
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00
Fax +33 (0)4 37 37 60 60
www.ens-lyon.fr

Vendredi 9 novembre 10h–13h
Vendredi 23 novembre 10h–13h
Vendredi 30 novembre 10h–12h
Remise du mini-mémoire (1h) : date et horaire à fixer

Objectifs

À partir d'une sélection de textes qui inclut poésie, théâtre, récits et textes théoriques (More, Marlowe, Spenser, Sidney, Jonson, et plus particulièrement *The Tempest* de Shakespeare), vous étudierez les fondements de la première modernité en Angleterre (transferts culturels, expansions coloniales et réseaux d'échange, découvertes et inventions). Vous apprendrez à utiliser des sources primaires et secondaires, des ressources lexicométriques (concordances), des ressources numériques spécialisées (Gallica, Sudoc, Wordcat, EEBO, LEME, Folger Digital texts). Vous découvrirez les enjeux de la bibliographie matérielle à travers l'observation lors de séances pratiques. Les questions méthodologiques et épistémologiques, ainsi que les grandes orientations de la recherche sur la période (New Criticism, structuralisme, néo-historicisme, matérialisme culturel, pragmatisme, théories féministes, éco-critique) seront abordées grâce à des ateliers de travail par petits groupes.

▪ Littérature postcoloniale – ANG3206 – 5 crédits

Responsable : Vanessa GUIGNERY et Natacha LASORAK- 21h

Dates et horaires

Mardi 18 septembre 14h–17h – salle D2-117

Mardi 25 septembre 14h–17h – salle D2-117

Jeudi 4 octobre 9h30–17h30 – Colloque “Nadine Gordimer, *Jump and Other Stories*: “the alternate lives I invent” – Salle de conférence: IFE (site Buisson)

Lundi 5 novembre 10h–13h

Lundi 12 novembre 10h–13h

Lundi 19 novembre 10h–13h

Lundi 26 novembre 10h–13h

Lundi 3 décembre 10h–13h

Objectifs

Ce cours est une introduction à la littérature postcoloniale de langue anglaise. Il comprendra un premier volet théorique avant de passer à l'étude de textes précis. Il s'agira, entre autres sujets, de montrer comment, dans un contexte colonial et postcolonial, le choix de la langue, le maniement des conventions littéraires et les modes de prise de parole s'inscrivent dans un cadre politique et idéologique. Les





ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
DE LYON

15 parvis René-Descartes
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00
Fax +33 (0)4 37 37 60 60
www.ens-lyon.fr

notions d'appartenance et d'exclusion mais aussi le sentiment d'entre-deux constitueront l'un des axes de réflexion. Il conviendra également de s'interroger sur le défi de représenter l'histoire des anciennes colonies dans un contexte où les versions officielles passent souvent sous silence la voix des subalternes.

Programme

Gordimer, Nadine. *Jump and Other Stories*. 1991. London: Bloomsbury, 2003.

Rhys, Jean. *Wide Sargasso Sea*. 1966. London: Penguin Classics, 2000.

Desai, Anita. *Clear Light of Day*. 1980. London: Vintage Books, 2001.

Adichie, Chimamanda. *The Thing around Your Neck*. London: 4th Estate, 2009.

▪ Méthodologie de la civilisation britannique – ANG3209 – 5 crédits

Responsable : Frédéric HERRMANN – 21h

Dates et horaires

mardi 2 octobre 14h–17h, salle D2–121

mardi 9 octobre 14h–16h, salle D2–121

mardi 16 octobre 14h–16h, salle D2–121

mardi 23 octobre 14h–16h, salle D2–121

mardi 6 novembre 14h–16h, salle D2–121

mardi 13 novembre 14h–16h, salle D2–121

mardi 20 novembre 14h–16h, salle D2–121

mardi 27 novembre 14h–16h, salle D2–121

mardi 4 décembre 14h–16h, salle D2–121

mardi 11 décembre 13h30–18h30, salle D2–121 : devoir sur table

mardi 15 janvier 2019 14h–16h, salle D2–121

Objectifs

Ce cours a pour but de permettre aux élèves de maîtriser la méthodologie du commentaire de civilisation. À partir de l'étude de sources primaires variées (discours, mémoires, pamphlet, essai, rapport, éditorial) couvrant une très large période (du XVI^e au XXI^e siècle) et des thèmes politiques et sociaux différents, nous aborderons les fondamentaux de l'analyse du document : comment repérer efficacement la situation d'énonciation à partir de laquelle doit se construire la problématique du commentaire ; comment contextualiser sans que le texte devienne prétexte à exposer l'ensemble des connaissances du contexte ; comment effectuer des micro-analyses en dépassant l'écueil de la paraphrase ; comment construire une argumentation proposant plusieurs niveaux de lecture à partir de





**ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
DE LYON**

15 parvis René-Descartes
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00
Fax +33 (0)4 37 37 60 60
www.ens-lyon.fr

l'hypothèse posée au départ. Il est requis des élèves qu'ils fournissent un travail assidu sur chacun des textes proposés pendant le semestre. Ce travail pourra être relevé et évalué.

Semestre 2

▪ **Littérature britannique XXème siècle – ANG3109 – 5 crédits**

Enseignante: Héloïse LECOMTE – 21h

Dates et horaires

Mercredi 27 février 2019 : 14h–17h

Mercredi 06 mars : 14h–17h

Mercredi 20 mars : 14h–17h

Vendredi 22 mars : 14h–17h

Mercredi 27 mars : 14h–17h

Mercredi 3 avril : 14h–17h

Mercredi 10 avril : 14h–17h

Objectifs

Ce cours vise à proposer une introduction à la littérature de langue anglaise du XXème siècle en s'appuyant sur quelques œuvres canoniques, allant du modernisme au postmodernisme.

Contenu (éditions recommandées)

- Joyce, James. *Dubliners*. 1914. Oxford: Oxford University Press, 2000.
- Woolf, Virginia. *To the Lighthouse*. 1927. London: Penguin Books, 2010.
- Greene, Graham. *The End of the Affair*. 1951. London: Vintage, 2004.
- McEwan, Ian. *The Child in Time*. London: Vintage, 1987.
- Swift, Graham. *Last Orders*. London: Picador, 1996.

▪ **Histoire des idées : domaine américain – ANG3207 – 5 crédits**

Responsable : Julien NEGRE – 21h

Dates et horaires

Mardi 29 janvier 9h–12h, salle D2 018

Mardi 26 février 9h–12h, salle D2 115

Mardi 5 mars 9h–12h, salle D2 115

Mardi 12 mars 9h–12h, salle D2 115



**ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
DE LYON**

15 parvis René-Descartes
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00
Fax +33 (0)4 37 37 60 60
www.ens-lyon.fr

Vendredi 15 mars 14–17h, salle D2 115
Mardi 19 mars 9h–12h, salle D2 115
Mardi 26 mars 9h30–11h30, salle D2 115

Objectifs

Ce cours vise à offrir aux étudiants un panorama de l'histoire des idées aux États-Unis à travers la question du territoire, depuis l'époque de la découverte du continent américain par les Européens jusqu'au xx^e siècle.

Contenu

L'âge de l'exploration (Américains natifs et puissances européennes) ; la diversité de l'expérience coloniale au xviii^e siècle ; l'Indépendance et la Jeune République (débat politiques) ; l'expansion territoriale au xix^e siècle ; la Guerre Civile et ses conséquences politiques et territoriales ; les métamorphoses du territoire américain xx^e siècle (sociales et politiques).

■ Phonologie – ANG3210 – 5 crédits

Responsable : Florence FLOQUET – 21h

Dates et horaires

Lundi 14 janvier 13h–15h, salle D2 018
Lundi 21 janvier 13h–15h, salle D2 018
Lundi 28 janvier 13h–15h, salle D2 018
Lundi 04 février 13h–15h, salle D2 018
Lundi 11 février 13h–15h, salle D2 018
Lundi 25 février 13h–15h, salle D2 018
Lundi 04 mars 13h–15h, salle D2 018
Lundi 11 mars 13h–15h, salle D2 018
Lundi 18 mars 13h–15h, salle D2 018
Lundi 25 mars 13h–15h, salle D2 018
Lundi 1^{er} avril 11h30–12h30, salle D2 002

Objectifs

Le but de ce cours est de reprendre les bases de la phonologie anglaise, avec en premier lieu l'apprentissage de l'alphabet phonétique international (API). Nous nous intéresserons à la production des sons de l'anglais (phonèmes vocaliques, phonèmes consonantiques) ainsi qu'à l'accent de phrase, aux formes faibles et aux phénomènes liés aux processus de la chaîne parlée. Pour ce faire, nous aurons recours à des exercices de transcription et de description des différents phonèmes de l'anglais.