

**Master « Arts, Lettres et Langues »**  
**Mention « Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales »**  
**Parcours « Études anglophones »**

**- Master 1 recherche - 2017-2018 -**

Coordinatrice du Master: Vanessa GUIGNERY ([vanessa.guignery@ens-lyon.fr](mailto:vanessa.guignery@ens-lyon.fr))

Enseignants:

Isabelle BAUDINO ([isabelle.baudino@ens-lyon.fr](mailto:isabelle.baudino@ens-lyon.fr))

Neil DAVIE ([Neil.Davie@univ-lyon2.fr](mailto:Neil.Davie@univ-lyon2.fr))

Florence FLOQUET ([florence.floquet@ens-lyon.fr](mailto:florence.floquet@ens-lyon.fr))

Diane GAGNERET ([diane.gagneret@ens-lyon.fr](mailto:diane.gagneret@ens-lyon.fr))

Héloïse LECOMTE ([heloise.lecomte@ens-lyon.fr](mailto:heloise.lecomte@ens-lyon.fr))

Julien NEGRE ([julien.negre@ens-lyon.fr](mailto:julien.negre@ens-lyon.fr))

Lacy RUMSEY ([Lacy.Rumsey@ens-lyon.fr](mailto:Lacy.Rumsey@ens-lyon.fr))

---

Pour vous inscrire à un cours, vous devez obligatoirement contacter l'enseignant concerné, puis, si vous obtenez son accord, vous inscrire auprès du secrétariat d'anglais de l'ENS de Lyon (Bureau F201 - 04.37.37.61.79)

---

**MASTER 1**

*Début des cours : lundi 11 septembre 2017*

Les salles sont affichées dans le hall du site Descartes, à droite en entrant (après avoir monté quelques marches), en début de chaque semaine.

- **Linguistique anglaise : domaine nominal - ANG4102 - 3 crédits**

**Responsable** : Florence FLOQUET - 21h

**Dates et horaires**

- vendredi 15 septembre, 10-13h
- mercredi 20 septembre, 10-13h
- mercredi 27 septembre, 10-13h
- mercredi 4 octobre, 10-13h
- mercredi 11 octobre, 10-13h



**ÉCOLE NORMALE  
SUPÉRIEURE  
DE LYON**

15 parvis René-Descartes  
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07  
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00  
Fax +33 (0)4 37 37 60 60  
[www.ens-lyon.fr](http://www.ens-lyon.fr)

- mercredi 18 octobre, 10-13h
- lundi 23 octobre, 10-13h

### **Objectifs**

Le cours propose une approche énonciative de la grammaire. Il s'agit de mettre en place les bases méthodologiques et une partie des connaissances théoriques.

### **Contenu**

Le cours comprend une étude du domaine nominal (fonctionnement des noms, rôle des déterminants et adjectifs, pronoms...), en alliant théorie et explications de faits de langue en contexte.

▪ **Littérature des États-Unis 18ème/20ème siècle -  
ANG4104 - 3 crédits**

**Responsable** : Julien NEGRE - 21h

### **Dates et horaires**

Lundi 18 septembre 14-16h

Lundi 25 septembre 13-16h

Lundi 2 octobre 13-16h

Lundi 9 octobre 14-16h

Présence au colloque Thoreau : une demi-journée minimum le 18, 19 ou 20 octobre.

Mardi 14 novembre 9h30-11h30

Mardi 28 novembre 9h30-12h30

Jeudi 14 décembre 9-12h

### **Objectifs**

Ce cours propose un panorama de la littérature américaine à travers la lecture de textes et d'œuvres complètes des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Ce parcours permettra d'acquérir une vision d'ensemble des grands jalons de l'histoire littéraire des États-Unis ainsi que des débats critiques contemporains.

### **Contenu**

Après une séance introductive visant à problématiser la notion même de « littérature américaine », on abordera dans chaque cours des textes littéraires américains et des textes critiques, selon une progression globalement chronologique. On mettra d'abord l'accent sur la première





**ÉCOLE NORMALE  
SUPÉRIEURE  
DE LYON**

15 parvis René-Descartes  
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07  
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00  
Fax +33 (0)4 37 37 60 60  
[www.ens-lyon.fr](http://www.ens-lyon.fr)

moitié du 19<sup>ème</sup> siècle américain (Cooper, Melville, etc.), puis particulièrement sur l'écrivain Henry David Thoreau, dont on célèbre en 2017 le bicentenaire. Les étudiants devront assister à une journée du colloque de 3 jours sur Thoreau qui est organisé à l'ENS de Lyon à cette occasion (18–20 octobre 2017). Les séances suivantes porteront sur le 20<sup>ème</sup> siècle : textes de William Faulkner, Flannery O'Connor, Thomas Pynchon et Toni Morrison (liste exacte précisée à la rentrée 2017).

▪ **Histoire des idées : domaine britannique - ANG4105 - 3 crédits**

**Responsable** : Neil DAVIE - 21h

**Dates et horaires**

Mercredi 20 septembre 14h30–17h30

Mercredi 27 septembre 14h30–17h30

Mercredi 4 octobre 14h30–17h30

Mercredi 11 octobre 14h30–17h30

Mercredi 18 octobre 14h30–17h30

Mercredi 25 octobre 14h30–17h30

Mercredi 8 novembre 14h30–17h30

**Objectifs**

Ce cours s'attache à approfondir l'étude de la période de l'histoire du Royaume-Uni qui s'étend entre 1534 et 1918.

**Contenu**

Ce cours propose une série de dossiers thématiques sur des grandes questions de l'histoire du Royaume-Uni entre le XVI<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles: The World Turned Upside Down: Reformation, Civil War and Revolution (1534–1689); Four Nations to One - and Back Again?; Slavery and Empire (1770–1914); The First Industrial Nation: The Industrial Revolution; From Rank to Class: Wealth and Inequality in Georgian and Victorian Britain; Liberalism and Imperialism: Politics and Ideology in Victorian and Edwardian Britain; "Suffer and Be Still"? Women in British Society and Politics, 1800–1928.

▪ **Littérature britannique XX<sup>ème</sup> siècle - ANG4106 - 3 crédits**

**Responsables** : Héloïse LECOMTE et Diane GAGNERET - 21h

**Dates et horaires**





**ÉCOLE NORMALE  
SUPÉRIEURE  
DE LYON**

15 parvis René-Descartes  
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07  
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00  
Fax +33 (0)4 37 37 60 60  
[www.ens-lyon.fr](http://www.ens-lyon.fr)

Mercredi 25/10, 9–12h  
Mercredi 8/11, 9–12h  
Mercredi 15/11, 9–12h  
Mercredi 22/11, 9–12h  
Mercredi 29/11, 9–12h  
Mercredi 06/12, 14–17h  
Mercredi 13/12, 14–17h

### Objectifs

Ce cours vise à proposer une introduction à la littérature de langue anglaise du XX<sup>ème</sup> siècle en s'appuyant sur quelques œuvres canoniques, allant du modernisme au postmodernisme.

### Contenu

- Joyce, James. *Dubliners*. 1914. London: Penguin Classics, 2014.
- Woolf, Virginia. *To the Lighthouse*. 1927. London: Penguin, 2012.
- Greene, Graham. *The End of the Affair*. 1951. London: Vintage, 2004.
- McEwan, Ian. *Enduring Love*. London: Vintage, 1997.
- Coe, Jonathan. *The Terrible Privacy of Maxwell Sim*. London: Penguin, 2010.

▪ **Histoire des arts en Grande- Bretagne - ANG4107 - 3 crédits**

**Responsable** : Isabelle BAUDINO – 21h

### Dates et horaires

Jeudi 18 janvier 10–12h  
Jeudi 25 janvier 10–12h  
Jeudi 1 février 10–12h  
Jeudi 8 février 10–12h  
Jeudi 15 février 10–12h  
Jeudi 1 mars 10–12h  
Jeudi 8 mars 10–12h  
Jeudi 15 mars 10–12h  
Jeudi 22 mars 10–12h  
Jeudi 23 mars 10–12h  
Jeudi 26 avril 11h–12 : rendu et corrigé du devoir

### Objectifs

Analyse des divers mouvements artistiques britanniques du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'époque contemporaine.





**ÉCOLE NORMALE  
SUPÉRIEURE  
DE LYON**

15 parvis René-Descartes  
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07  
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00  
Fax +33 (0)4 37 37 60 60  
[www.ens-lyon.fr](http://www.ens-lyon.fr)

### Contenu

Ce cours se concentre sur des mouvements, des formes et des écoles spécifiquement britanniques et propose une interrogation sur la notion d'art anglais/britannique. Dans le cadre d'un parcours chronologique, ce cours offre également une initiation méthodologique à l'analyse iconographique appliquée au domaine culturel britannique ainsi qu'une lecture critique de textes théoriques.

▪ **Linguistique anglaise : domaine verbal - ANG4202 - 3 crédits**

**Responsable** : Florence FLOQUET - 21h

### Dates et horaires

- mercredi 17 janvier, 10-13h
- mercredi 24 janvier, 10-13h
- mercredi 31 janvier, 10-13h
- mercredi 7 février, 10-13h
- mardi 13 février, 10-13h
- mardi 27 février, 14-17h
- mardi 6 mars, 14-17h

### Objectifs

Le cours propose une approche énonciative de la grammaire. Il s'agit de mettre en place les bases méthodologiques et une partie des connaissances théoriques.

### Contenu

Le cours comprend une étude du domaine verbal (temps, aspects, opérateurs...), en alliant théorie et explications de faits de langue en contexte.

▪ **Histoire des idées : domaine américain - ANG4205 - 3 crédits**

**Responsable** : Julien NEGRE - 21h

### Dates et horaires

- Mardi 30 janvier 9-11h30
- Mardi 6 février 9-11h30
- Mardi 27 février 9-11h30
- Mardi 6 mars 9-11h30
- Mardi 13 mars 9-11h30



**ÉCOLE NORMALE  
SUPÉRIEURE  
DE LYON**

15 parvis René-Descartes  
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07  
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00  
Fax +33 (0)4 37 37 60 60  
[www.ens-lyon.fr](http://www.ens-lyon.fr)

Mardi 20 mars 9–11h30

Mardi 27 mars 9–11h30

Mardi 3 avril 9–11h30

### **Objectifs**

Ce cours vise à offrir aux étudiants un panorama de l'histoire des idées aux États-Unis à travers la question du territoire, depuis l'époque de la découverte du continent américain par les Européens jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle.

### **Contenu**

L'âge de l'exploration (Américains natifs et puissances européennes) ; la diversité de l'expérience coloniale au XVIII<sup>e</sup> siècle ; l'Indépendance et la Jeune République (débats politiques) ; l'expansion territoriale au XIX<sup>e</sup> siècle ; la Guerre Civile et ses conséquences politiques et territoriales ; les métamorphoses du territoire américain XX<sup>e</sup> siècle (sociales et politiques) ; la question de l'intervention et la place des États-Unis dans le monde.

▪ **Poétique – ANG4204 – 3 crédits**

**Responsable** : Lacy RUMSEY – 21h

### **Dates et horaires**

Vendredi 19 janvier, 10h–13h – salle F004

Vendredi 26 janvier, 10h–13h – salle F004

Vendredi 2 février, 10h–13h – salle F004

Vendredi 9 février, 10h–13h – salle F004

Vendredi 16 février, 10h–13h – salle F004

Vendredi 2 mars, 10h–13h – salle F113

Vendredi 9 mars, 10h–13h – salle F113

### **Objectifs**

L'acquisition des outils théoriques et pratiques permettant des analyses poétiques de haut niveau; la familiarisation avec un large corpus de poésie britannique et américaine; l'étude approfondie des aspects formels de cette poésie.

### **Contenu**

Le cours associe des approches historique et théorique de la poésie de langue anglaise. Chaque séance sera consacrée soit à un ensemble de





**ÉCOLE NORMALE  
SUPÉRIEURE  
DE LYON**

15 parvis René-Descartes  
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07  
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00  
Fax +33 (0)4 37 37 60 60  
[www.ens-lyon.fr](http://www.ens-lyon.fr)

poèmes d'une même période, ceci afin d'aborder une question de poétique propre à cette période, soit à une problématique de portée plus générale.

