



**ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
DE LYON**

15 parvis René-Descartes
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00
Fax +33 (0)4 37 37 60 60
www.ens-lyon.fr

**1^{ère} année de diplôme « Arts, Lettres et Langues »
Mention « Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales »
Parcours « Études anglophones »**

- 2017-2018 -

Responsable de la section: Vanessa GUIGNERY (vanessa.guignery@ens-lyon.fr)

Enseignants:

Florence FLOQUET (florence.floquet@ens-lyon.fr)

Diane GAGNERET (diane.gagneret@ens-lyon.fr)

Frédéric HERRMANN (Frederic.Herrmann@univ-lyon2.fr)

Héloïse LECOMTE (heloise.lecomte@ens-lyon.fr)

Sophie LEMERCIER-GODDARD (sophie.lemercier-goddard@ens-lyon.fr)

Julien NEGRE (julien.negre@ens-lyon.fr)

Julia SICCARDI (julia.siccardi@ens-lyon.fr)

Les salles sont affichées dans le hall du site Descartes, à droite en entrant (après avoir monté quelques marches), en début de chaque semaine.

- **Formation à la recherche en études élisabéthaines : méthodologie, recherches bibliographiques, rédaction - ANG3107 - 6 crédits**

Responsable : Sophie LEMERCIER-GODDARD - 21h

Dates et horaires

Vendredi 22 septembre 9h30-12h30

Vendredi 29 septembre 9h30-12h30

Vendredi 6 octobre 9h30-12h30

Vendredi 13 octobre 9h30-12h30

Vendredi 27 octobre 9h30-12h30

Vendredi 10 novembre 9h30-12h30

Vendredi 24 novembre 9h30-12h30



ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
DE LYON

15 parvis René-Descartes
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00
Fax +33 (0)4 37 37 60 60
www.ens-lyon.fr

Objectifs

À partir d'une sélection de textes qui inclut poésie, théâtre, récits et textes théoriques (More, Marlowe, Spenser, Sidney, Jonson, et plus particulièrement *The Tempest* de Shakespeare.), vous étudierez les fondements de la première modernité en Angleterre (transferts culturels, expansions coloniales et réseaux d'échange, découvertes et inventions). Vous apprendrez à utiliser des sources primaires et secondaires, des ressources lexicométriques (concordances), des ressources numériques spécialisées (Gallica, Sudoc, Wordcat, EEBO, LEME, Folger Digital texts). Vous découvrirez les enjeux de la bibliographie matérielle à travers l'observation lors de séances pratiques. Les questions méthodologiques et épistémologiques, ainsi que les grandes orientations de la recherche sur la période (New Criticism, structuralisme, néo-historicisme, matérialisme culturel, pragmatisme, théories féministes, éco-critique) seront abordées grâce à des ateliers de travail par petits groupes.

▪ Littérature britannique XXème siècle – ANG3109 – 6 crédits

Enseignante: Héloïse LECOMTE et Diane GAGNERET – 21h

Dates et horaires

Mercredi 25/10, 9–12h
Mercredi 8/11, 9–12h
Mercredi 15/11, 9–12h
Mercredi 22/11, 9–12h
Mercredi 29/11, 9–12h
Mercredi 06/12, 14–17h
Mercredi 13/12, 14–17h

Objectifs

Ce cours vise à proposer une introduction à la littérature de langue anglaise du XXème siècle en s'appuyant sur quelques œuvres canoniques, allant du modernisme au postmodernisme.

Contenu

- Joyce, James. *Dubliners*. 1914. London: Penguin Classics, 2014.
- Woolf, Virginia. *To the Lighthouse*. 1927. London: Penguin, 2012.
- Greene, Graham. *The End of the Affair*. 1951. London: Vintage, 2004.
- McEwan, Ian. *Enduring Love*. London: Vintage, 1997.
- Coe, Jonathan. *The Terrible Privacy of Maxwell Sim*. London: Penguin, 2010.



ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
DE LYON

15 parvis René-Descartes
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00
Fax +33 (0)4 37 37 60 60
www.ens-lyon.fr

▪ Littérature postcoloniale – ANG3206 – 6 crédits

Responsable : Julia SICCARDI- 21h

Dates et horaires

Mercredi 14 février 9–12h

Mercredi 28 février 9–12h

Mercredi 7 mars 9–12h

Mercredi 14 mars 9–12h

Mercredi 21 mars 9–12h

Mercredi 28 mars 9–12h

Mercredi 4 avril 9–12h

Objectifs

Ce cours vise à présenter les grandes thématiques et les enjeux du roman postcolonial, dont on étudiera les caractéristiques stylistiques et thématiques. Il s'agira de montrer comment l'idéologie coloniale rend problématiques les questions du choix de la langue, des conventions littéraires et de la prise de parole, choix épineux pour l'auteur postcolonial. L'appartenance et l'exclusion, le sentiment d'entre-deux constitueront également un axe de réflexion majeur, que l'on analysera chez les auteurs issus des diasporas caribéenne et indienne. On s'interrogera en outre sur le défi de représenter l'histoire dans un contexte où d'une part, l'existence d'une histoire pré-coloniale est niée, et d'autre part, où l'histoire officielle (impérialiste) passe sous silence la voix des subalternes, ainsi nommés par un groupe d'historiens indiens qui s'attache précisément à leur rendre la parole.

Contenu

Adichie, Chimamanda Ngozi. "The Headstrong Historian" in *The Thing Around Your Neck*. London: Fourth Estate, 2009.

Achebe, Chinua. *Things Fall Apart*. Edinburgh: Heinemann. 1958.

Coetzee, J.M. *Foe*. Hardmonsville: Penguin Books, 2010.

Selvon, Sam. *The Lonely Londoners*. London: Penguin Books, 2006.

Rushdie, Salman. *East, West*. London: Vintage, 1994.



**ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
DE LYON**

15 parvis René-Descartes
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00
Fax +33 (0)4 37 37 60 60
www.ens-lyon.fr

▪ **Histoire des idées : domaine américain - ANG3207 - 6 crédits**

Responsable : Julien NEGRE - 21h

Dates et horaires

Mardi 30 janvier 9-12h

Mardi 6 février 9-12h

Mardi 27 février 9-12h

Mardi 6 mars 9-12h

Mardi 13 mars 9-12h

Mardi 20 mars 9-12h

Mardi 27 mars 9-12h

Objectifs

Ce cours vise à offrir aux étudiants un panorama de l'histoire des idées aux États-Unis à travers la question du territoire, depuis l'époque de la découverte du continent américain par les Européens jusqu'au XXI^e siècle.

Contenu

L'âge de l'exploration (Américains natifs et puissances européennes) ; la diversité de l'expérience coloniale au XVIII^e siècle ; l'Indépendance et la Jeune République (débat politiques) ; l'expansion territoriale au XIX^e siècle ; la Guerre Civile et ses conséquences politiques et territoriales ; les métamorphoses du territoire américain XX^e siècle (sociales et politiques) ; la question de l'intervention et la place des États-Unis dans le monde.

▪ **Méthodologie de la civilisation britannique - ANG3209 - 6 crédits**

Responsable : Frédéric HERRMANN - 21h

Dates et horaires

- 3 octobre, 13h30-15h30

- 10 octobre, 13h30-15h30

- 17 octobre, 13h30-15h30

- 24 octobre, 13h30-15h30

- 7 novembre, 13h30-15h30

- 14 novembre, 13h30-15h30

- 21 novembre, 13h30-15h30



**ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
DE LYON**

15 parvis René-Descartes
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00
Fax +33 (0)4 37 37 60 60
www.ens-lyon.fr

- 28 novembre, 13h30–15h30
- 5 décembre, 13h30–15h30
- 12 décembre, 13h30–18h30 (Devoir sur table)
- 16 janvier, 13h30–16h30 (corrigé du Devoir sur table et dernier cours)

Objectifs

Ce cours a pour but de permettre aux élèves de maîtriser la méthodologie du commentaire de civilisation. À partir de l'étude de sources primaires variées (discours, mémoires, pamphlet, essai, rapport, éditorial) couvrant une très large période (du XVIe au XXIe siècle) et des thèmes politiques et sociaux différents, nous aborderons les fondamentaux de l'analyse du document : comment repérer efficacement la situation d'énonciation à partir de laquelle doit se construire la problématique du commentaire ; comment contextualiser sans que le texte devienne prétexte à exposer l'ensemble des connaissances du contexte ; comment effectuer des micro-analyses en dépassant l'écueil de la paraphrase ; comment construire une argumentation proposant plusieurs niveaux de lecture à partir de l'hypothèse posée au départ. Il est requis des élèves qu'ils fournissent un travail assidu sur chacun des textes proposés pendant le semestre. Ce travail pourra être relevé et évalué.

Phonologie – ANG3210 – 6 crédits

Responsable : Florence FLOQUET – 21h

Dates et horaires

- mercredi 24 janvier, 14h30–17h30
- mercredi 31 janvier, 14h30–17h30
- mercredi 7 février, 14h30–17h30
- mardi 13 février, 14h30–16h30
- mardi 13 mars, 14h30–16h30
- mardi 20 mars, 14h30–16h30
- mercredi 28 mars, 14–17h
- mercredi 4 avril, 14–17h

Objectifs

Le but de ce cours est de reprendre les bases de la phonologie anglaise, avec en premier lieu l'apprentissage de l'alphabet phonétique international (API). Nous nous intéresserons à la production des sons de l'anglais (phonèmes vocaliques, phonèmes consonantiques, formes faibles, paires minimales, lien graphie/phonie, phénomènes de liaison...) et aux règles d'accentuation des





**ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE
DE LYON**

15 parvis René-Descartes
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07
Tel. +33 (0)4 37 37 60 00
Fax +33 (0)4 37 37 60 60
www.ens-lyon.fr

mots. Pour ce faire, nous aurons recours à des exercices de transcription et de description des différents phonèmes de l'anglais.

